



JBH-16010301021052

Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

December - 2019

Hindi

(Drashya Sravya Maadhyam Lekhan - I) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य है ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।
(३) प्रश्नों के सामने अंक निर्दिष्ट है ।
- १ माध्यमोपयोगी लेखन का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए । १४
अथवा
१ हिन्दी माध्यम लेखन के इतिहास पर एक लेख लिखिए । १४
- २ आधुनिक फिल्म पत्रकारिता एवं विडीयो पत्रकारिता पर विस्तृत चर्चा कीजिए । १४
अथवा
२ संचार माध्यम की परिभाषा लिखते हुए उसके विविध रूप पर प्रकाश डालिए। १४
- ३ रेडियो नाटक की प्रविधि एवं रेडियो प्रसारण के विविध रूप पर अपने १४
विचार प्रस्तुत करे ।
अथवा
३ रंग नाटक, पाठ्यनाटक और रेडियो नाटक का अंतर स्पष्ट करें । १४
- ४ रेडियो संगीत में प्रयुक्त हिन्दी एवं रेडियो आलेख रूपक को सविस्तार १४
प्रस्तुत करें ।
अथवा
४ रेडियो और विज्ञापन के बारे में विस्तृत चर्चा करें । १४
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४
(१) रेडियो फैटेंसी ।
(२) रेडियो रुपान्तरण ।
(३) रेडियो वार्ता प्रस्तुतीकरण ।
(४) रेडियो उद्घोषणा लेखन ।